



LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Médio - **1ª SÉRIE**

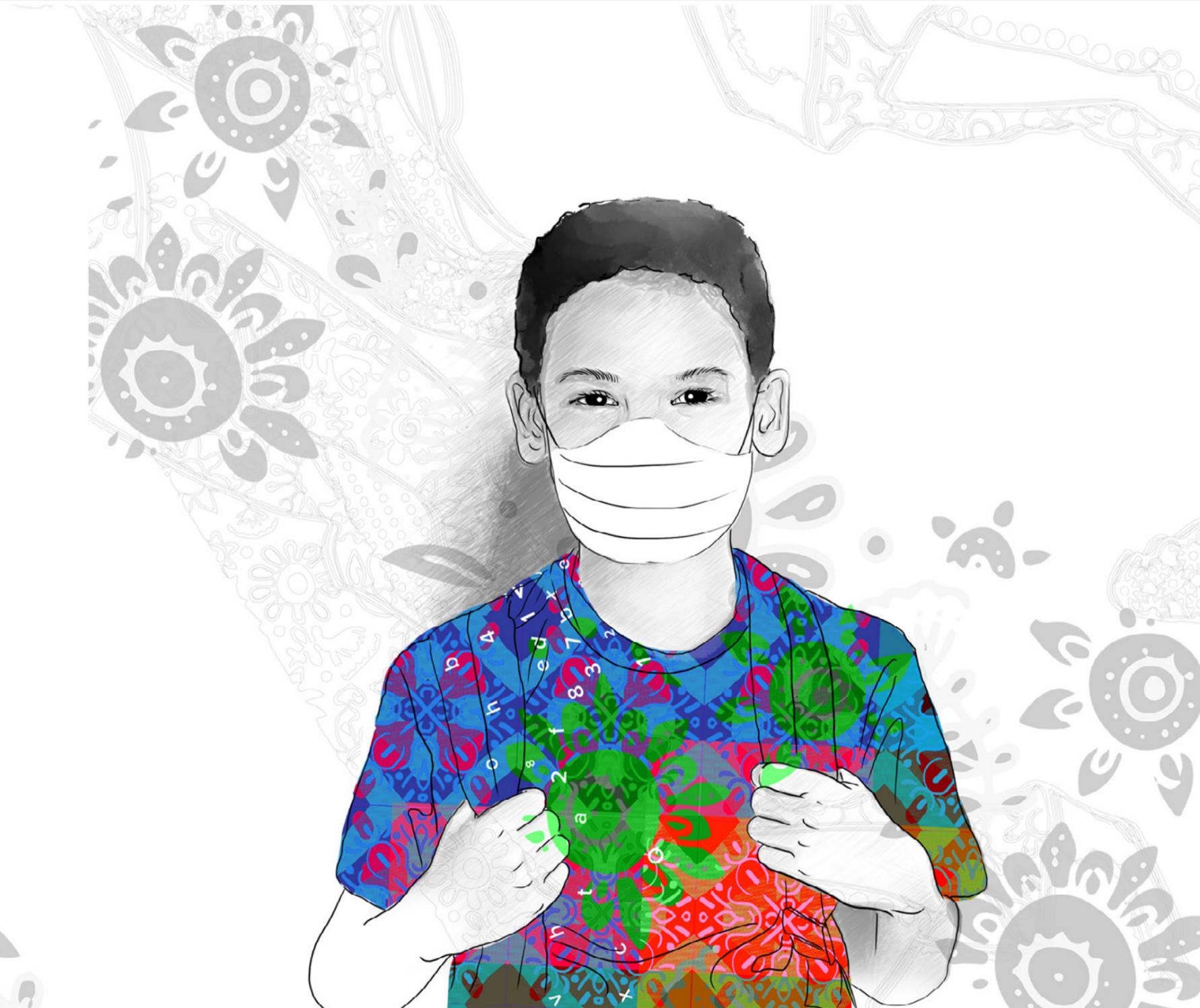


ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS - 1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

Neste documento, você encontrará orientações pedagógicas sobre os itens avaliados no caderno de verificação da aprendizagem para a 1ª série do Ensino Médio, a partir das habilidades presentes nos Mapas de Foco da BNCC de Língua Portuguesa.

Os itens que avaliam a mesma habilidade ou habilidades similares foram organizados em blocos. Em cada bloco você terá acesso às orientações pedagógicas compostas por indicações de erros comuns que os alunos possivelmente cometem na resolução dos itens e, também, sugestões metodológicas para trabalhar as habilidades focalizadas e outras com as quais elas se relacionam.

Esperamos que este material sirva como apoio na construção e execução das suas aulas! Boa leitura!



BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF89LP33

4

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Identificar o gênero de textos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Inferir informações em um conto.

Erros possíveis: A dificuldade para responder adequadamente a este item reside na ausência de repertório prévio sobre os gêneros literários ou de estratégias de inferir informações em textos.

Habilidade

Número do item

EF89LP33

5

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Inferir uma informação em um texto.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar o gênero de textos.

Erros possíveis: Entende-se que aqueles que escolheram, por exemplo, os distratores, “reportagem”, “artigo” e notícia, por exemplo, não são capazes de reconhecer as diferenças estruturais e a função comunicativa desses gêneros.

BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF89LP33

8

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Inferir uma informação em um texto.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar uma informação em um texto.

Erros possíveis: Neste item, os estudantes que selecionaram, como resposta: “sabe a coreografia das músicas que tocam no rádio” possivelmente atrelaram ao fato da narradora recordar os clipes musicais que apresentavam coreografias. Desse modo, observa-se que o estudante não é capaz de inferir informações.

Habilidade

Número do item

EF08LP16

9

Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

Desdobramento da habilidade

Inferir os efeitos de sentido do uso de uma palavra ou expressão.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Inferir efeito de sentido decorrente do uso de uma expressão.

Erros possíveis: O estudante que optou pelo distrator (b), provavelmente, inferiu que, pelo fato de a narradora gostar muito de clipes, ela se angustiava ao aguardar os lançamentos. Além disso, há outra dificuldade: o reconhecimento do sentido conotativo que a expressão “não tinha para ninguém” atribui ao texto.

BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF89LP33

12

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Localizar informações explícitas em um texto.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Localizar informações explícitas em um texto.

Erros possíveis: Aqueles que optaram, por exemplo, pela alternativa “transformou histórias em sonhos”, associaram essa informação ao fato da narrativa retratar Rust era muito imaginativa. No entanto, não localizaram uma informação explícita no texto.

Habilidade

Número do item

EF08LP15

13

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

Desdobramento da habilidade

Identificar o referente de elementos de coesão referencial.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar o referente de elementos de coesão referencial.

Erros possíveis: Os estudantes que escolherem o distrator (b) podem ter estabelecido relações com o fato de a narrativa mencionar palavras como “escuridão” no mesmo parágrafo em que é mencionada a expressão “a mais antiga de todas”. Nesse caso, entende-se que eles não identificaram os elementos de coesão textual.

BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF89LP33

16

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Reconhecer os elementos da narrativa em textos literários de gêneros diversos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer o desfecho de uma narrativa.

Erros possíveis: Neste item, os estudantes que optaram pelos distratores não apresentam repertório prévio de leitura dos gêneros narrativos literários, visto que, nesse contexto, além de identificar as informações do texto é necessário, ainda, reconhecer o desfecho.

Habilidade

Número do item

EF69LP47

17

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

Desdobramento da habilidade

Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de recursos estilísticos em textos narrativos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de recursos estilísticos.

Erros possíveis: Os estudantes que escolheram os distratores não foram capazes de levantar inferências sobre recursos estilísticos em textos literários. Outro aspecto desafiador consiste no entendimento da expressão “recurso estilístico” utilizada no enunciado.

BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF08LP16

18

Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

Desdobramento da habilidade

Inferir os efeitos de sentido do uso de diferentes pontuações.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar a função do travessão em um texto.

Erros possíveis: Aqueles que optaram, por exemplo, pelo distrator (e) estabeleceram relação com o uso do travessão como marcador do diálogo em narrativas. Isto é, não reconheceram, nesse contexto, o uso desse recurso gráfico com a função de enfatizar uma ideia.

Habilidade

Número do item

EF89LP33

24

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Localizar informações explícitas em um texto.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Localizar informações explícitas em um texto.

Erros possíveis: Entende-se, neste item, que os estudantes que não alcançaram o resultado não conseguiram compreender que, no 3º parágrafo, aparece, de modo explícito, o que se esperava de Telo. Além disso, provavelmente, eles não utilizaram estratégias de leitura, a fim de localizar as informações do texto.

BLOCO 1

Textos narrativos

Habilidade

Número do item

EF89LP33**25**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Desdobramento da habilidade

Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de recurso morfosintático em textos narrativos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Inferir o efeito de sentido do uso de um sufixo.

Erros possíveis: Os estudantes que escolheram, por exemplo, o distrator (d) deduziu que a palavra “superioridade” está no mesmo campo semântico que “duríssimo”. Assim, não identificando que o “íssimo”, no texto, indica intensidade.



BLOCO 1

Textos narrativos



Orientações metodológicas

Sugestões de ação: O conjunto de itens pressupõe que o estudante seja capaz de utilizar estratégias de leitura para: reconhecer a forma composicional dos gêneros narrativos literários, inferir informações e efeitos de sentido provocados por diferentes recursos estilísticos e marcas linguísticas. Dessa maneira, para avançar no desenvolvimento dessas habilidades, propõem-se diferentes estratégias:

- **Rodas de leitura:** Sugere-se investir em rodas de leitura, de modo frequente e sistematizado, a fim de propiciar aos estudantes o acesso a variados gêneros narrativos. Nesse caso, é importante considerar diferentes etapas, como pré-leitura, durante a leitura e pós-leitura. Durante a leitura, recomenda-se fazer perguntas que mobilizem o estudante a localizar e inferir informações no texto, conforme previsto nos itens 4, 8 e 12. Já na etapa de pós-leitura, propõe-se explorar o reconhecimento dos elementos da narrativa. Para isso, recomenda-se solicitar que o estudante retome o texto e preencha o quadro/as tabelas, indicando os elementos da narrativa.

- **Mapa mental:** Outra sugestão para desenvolver as habilidades EF89LP33 e EF89LP33 é a elaboração de mapas mentais. Dessa forma, o estudante pode sistematizar, nos mapas, os elementos narrativos dos textos analisados. Para saber sobre o assunto, indica-se: [Nova Escola](#)

- **Quiz:** No que se refere, especificamente, ao exercício de inferir o significado de palavras desconhecidas, EF08LP16, por exemplo, sugere-se mobilizá-los a buscarem, no texto, “pistas” que contribuam para inferir o sentido de uma palavra ou expressão. Para isso, pode-se propor atividades pontuais no formato de quiz. Nesse caso, indica-se trabalhar com trechos curtos de textos narrativos para que o estudante possa inferir significado de palavras desconhecidas. Essa proposta também pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF89LP33. Caso a opção seja pelo formato digital, indica-se a plataforma: [Kahoot](#)

- **Glossário:** Ainda sobre o desenvolvimento da habilidade EF08LP16, recomenda-se que os estudantes elaborem glossários a partir de suas inferências sobre os sentidos das palavras e expressões previamente sublinhadas no texto.

Comentários finais: Entende-se, portanto, que a consolidação dessas habilidades favorecem o desenvolvimento de conhecimentos mais complexas, de modo a levar o estudante a experienciar situações de leitura com os diferentes gêneros literários, de diferentes temporalidades, de modo a permitir análises dos usos da linguagem literária em representações e expressões de diferentes subjetividades, por exemplo. Isto é, para que o estudante possa avançar na aprendizagem, é necessário ampliar e diversificar as práticas relacionadas à leitura, análise e compartilhamento de textos do campo artístico-literário.

BLOCO 2

Textos jornalísticos e de divulgação

Habilidade Número do item

EF69LP42

6

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Desdobramento da habilidade

Distinguir a informação principal das secundárias em textos de divulgação científica.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer a ideia central em um artigo de divulgação científica.

Erros possíveis: A informação esperada encontra-se logo no primeiro parágrafo do texto e detalha a informação já apresentada pelo título. Caso os estudantes escolham outros distratores, provavelmente eles localizam as informações no texto, mas não distinguem ideia central de informações secundárias.

Habilidade Número do item

EF89LP29

7

Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

Desdobramento da habilidade

Reconhecer relações lógico-discursivas presentes em textos de divulgação científica.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer uma relação lógico-discursiva opositiva.

Erros possíveis: Como o item avalia a classificação das relações estabelecidas, pode ser que o estudante não tenha tido contato com esse conteúdo e, conseqüentemente, não consiga classificar a relação lógico-discursiva.

BLOCO 2

Textos jornalísticos e de divulgação

Habilidade Número do item

EF69LP42

10

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Desdobramento da habilidade

Identificar o objetivo comunicativo de textos relacionados à divulgação de conhecimentos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar a finalidade do texto.

Erros possíveis: As escolhas pelos distratores revelam uma dificuldade do estudante em reconhecer a função sociocomunicativa dos textos. Aqueles que escolheram “defender uma ideia”, desconhecem a impessoalidade comum no estilo do gênero.

Habilidade Número do item

EF08LP01

11

Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

Desdobramento da habilidade

Comparar dois textos jornalísticos que tratem do mesmo assunto ou do mesmo fato.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Comparar textos que apresentem uma temática semelhante.

Erros possíveis: Caso a escolha seja por qualquer um dos distratores, os estudantes reconheceram informações isoladas nos textos.

BLOCO 2

Textos jornalísticos e de divulgação

Habilidade Número do item

EF69LP29

21

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Desdobramento da habilidade

Identificar o tema/assunto em textos de divulgação científica.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer o tema do texto.

Erros possíveis: Os estudantes que escolherem os distratores, localizam informações, mas não identificam o tema. Isso pode acontecer porque o estudante não foi exposto a situações didáticas que solicitem o reconhecimento do tema e a diferenciação de informações principais e secundárias em um texto.

Habilidade Número do item

EF69LP42

22

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Desdobramento da habilidade

Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de palavra ou expressão em textos de gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Inferir o sentido de um neologismo.

Erros possíveis: Os distratores utilizam expressões como “grande”, “tamanho” que podem ser associadas ao prefixo “super” (mas não ao significado da expressão).



BLOCO 2

Textos jornalísticos e de divulgação



Orientações metodológicas

O que fazer: Neste agrupamento, observa-se gêneros do campo jornalístico-midiático e do estudo e pesquisa que tratam da divulgação do conhecimento e habilidades que tratam da leitura e da análise linguística e semiótica.

- A respeito das habilidades de leitura, é possível propor situações didáticas nas quais os estudantes reconheçam as condições de produção, circulação e recepção dos textos, ou seja, identifiquem sua função social, seu objetivo (como presente no item 10). Essas atividades podem ser propostas em grupos de trabalho, de modo que cada um tenha um texto para identificar o autor, a função, o suporte (local de publicação) e organize essas informações em quadros ou tabelas.
- Sobre o item 10, que avalia a finalidade do gênero, propõe-se uma atividade de análise de reportagens e curiosidades, a fim de comparar semelhanças e diferenças. Os estudantes podem construir uma tabela síntese com a finalidade de cada um dos textos analisados.
- Nesse sentido, o item 11 também pode ser desenvolvido a partir da análise de textos que tratem da mesma temática: notícias, reportagens e artigos de opinião. A mesma tabela construída para analisar a finalidade dos gêneros pode ser ampliada em atividades de forma que os estudantes tenham que sistematizar a função social dos textos a partir de uma mesma temática.
- Além disso, para promover a comparação de dois textos, é importante mostrar como analisar um texto isoladamente e depois compará-lo, o que pode ser feito por meio de tabelas comparativas que auxiliem o estudante a desenvolver estratégias para comparar diferentes textos. Nesse sentido, as atividades devem promover estratégias para que os estudantes consigam desenvolver habilidades de leitura, apoiando-se nas pistas dadas pelo título, nas expressões que ajudam a identificar informações, entre outros. Sobre o gênero “Artigo de Divulgação Científica”, sugere-se o plano de aula da Revista Nova Escola, disponível em: [Nova Escola](#).
- No que se refere à análise linguística e semiótica, é imprescindível apresentar situações que também favoreçam a leitura do texto. O item 7, por exemplo, trata do reconhecimento de uma expressão opositiva. Nesse caso, sugere-se ampliar a leitura da questão para o efeito de sentido pretendido pelo autor do texto ao utilizar essa oposição. Caso haja dificuldade no reconhecimento das conjunções coordenativas, sugerem-se os exercícios propostos no link: [Khan Academy](#).
- Assim, é possível relacionar o uso dessas expressões para estabelecer sentidos. Para que os estudantes percebam essas relações, é possível pedir que eles substituam a expressão “Em compensação” por outras que estabeleçam as relações mostradas nos distratores.

- Sobre a inferência de sentido de prefixos, avaliada no item 22, aconselha-se a adaptação para textos mais adequados para a série das sugestões do plano de aula da Nova Escola, disponível em: [Nova Escola](#).

Conclusões finais: Nota-se, nesse conjunto de itens, uma progressão das habilidades de leitura em diferentes gêneros jornalísticos e de divulgação do conhecimento, auxiliando na construção de propostas relevantes para o desenvolvimento da competência leitora dos estudantes.

BLOCO 3

Textos argumentativos

Habilidade

Número do item

EF89LP04

1

Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Desdobramento da habilidade

Distinguir posicionamentos a respeito de um mesmo fato ou mesmo tema em textos argumentativos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Distinguir posicionamentos distintos em comentários.

Erros possíveis: Caso algum estudante indique que os textos fazem uma crítica negativa do filme, provavelmente ele identificou apenas a avaliação do primeiro texto. O mesmo pode ter ocorrido caso ele indique que os filmes “mostram ideias confusas” sobre o filme. Nesse caso, o estudante escolheria essa alternativa porque a opinião do comentário do texto 1 diz que o filme é “aleatório”, ou seja, confuso.

Habilidade

Número do item

EF69LP55

2

Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

Desdobramento da habilidade

Reconhecer marcas de determinada variedade social, regional, etária etc. em um texto.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer uma informalidade no texto.

Erros possíveis: Caso o estudante marque a opção “jornalística”, pode haver uma associação com o contexto de produção do comentário, nesse caso, uma página de internet. Por fim, caso a escolha tenha sido pelos distratores “científica” ou “formal”, o estudante pode não conhecer o conceito de variedade linguística ou de registro.

BLOCO 3

Textos argumentativos

Habilidade

Número do item

EF89LP16

3

Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

Desdobramento da habilidade

Reconhecer relações lógico-discursivas.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer o tipo de advérbio.

Erros possíveis: Caso o estudante marque “afirmação”, pode haver uma confusão com o fato de o período destacado fazer uma afirmação sobre o filme. Se porventura, alguém optar pela opção “modo”, possivelmente houve uma associação com a expressão “sem graça” presente o trecho destacado do enunciado.

Habilidade

Número do item

EF89LP04

14

Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Desdobramento da habilidade

Distinguir um fato de uma opinião em textos argumentativos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer marcas de opinião.

Erros possíveis: Alguns estudantes podem escolher o distrator E, que apresenta o verbo conjugado na 1ª pessoa, “Lembro”, associando esse uso a uma marca de opinião. Outra possibilidade é a escolha dos itens B e C, que apresentam as expressões “aliás e “ainda”, que podem ser erroneamente associadas a um marcador de opinião. Assim, a ausência de familiaridade e repertório dos estudantes com textos argumentativos pode dificultar a resposta deste item.

BLOCO 3

Textos argumentativos

Habilidade

Número do item

EF89LP04**15**

Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Desdobramento da habilidade

Identificar a tese defendida em textos argumentativos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar a tese do texto.

Erros possíveis: As demais alternativas apresentam informações que estão no texto, mas não constituem a tese. Por exemplo, o autor menciona ilustrações para conscientizar as pessoas de que o lixo produzido não sai do planeta Terra. Logo, o trecho selecionado funciona como um exemplo para sustentar a argumentação. A dificuldade do estudante em localizar a tese em um artigo de opinião pode estar intimamente relacionada à ausência de repertório de leitura desse gênero.



BLOCO 3

Textos argumentativos



Orientações metodológicas

O que fazer: O conjunto de itens agrupados apresentam textos cuja tipologia predominante é a argumentativa. Nesse sentido, é possível notar que tanto o comentário sobre o filme quanto o artigo de opinião apresentam uma progressão no que se refere à complexidade do gênero e das habilidades solicitadas. Por essa razão, é interessante observar como a argumentação é desenvolvida em um texto curto, como o comentário.

- Para que os estudantes sejam capazes de comparar dois textos argumentativos com opiniões diversas, tal qual proposto no item 1, é interessante propor situações didáticas nas quais eles sejam expostos a comentários diferentes para identificar o posicionamento do autor.
- Essas atividades podem ser desenvolvidas utilizando canetinhas ou marcadores de diferentes cores, fazendo com que os jovens identifiquem as expressões ou marcadores que assinalam o posicionamento dos autores.
- Nesse sentido, é importante articular habilidades de análise linguística e semiótica, como observado nos itens 2 e 3, os quais mostram, respectivamente, uma avaliação do estilo de linguagem mais informal, próprio dos comentários e dos efeitos de sentido do uso dos advérbios para marcar um posicionamento.
- Especificamente sobre o uso do registro mais informal da linguagem (item 2), sugere-se que os estudantes sejam expostos a exercícios que so-

licitem a diferenciação entre marcas de informalidade/oralidade e da norma-padrão. Há possibilidades de exercícios de sistematização no link:

[Mundo Educação](#).

- O reconhecimento do tipo de advérbio, avaliado no item 3, não pressupõe necessariamente que o estudante estabeleça uma relação lógico-discursiva. Nesse sentido, é interessante propor que os estudantes, a partir de um quadro com os tipos de advérbios, grifem-os nos textos analisados e façam anotações sobre o efeito de sentido que eles estabelecem no texto. Sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais, propõe-se o vídeo da Khan Academy, disponível em: [Khan Academy](#) e seu respectivo exercício de sistematização.
- Já os itens 14 e 15 apresentam um artigo de opinião, um texto mais complexo e solicita duas habilidades fundamentais para a leitura desse gênero: distinguir fato de opinião e identificar a tese. Para o primeiro caso, é possível propor atividades semelhantes às sugeridas nos comentários, feitas em duplas ou pequenos grupos, nos quais os estudantes possam discutir suas hipóteses sobre os marcadores de opinião e registrá-las no caderno ou grifá-las no texto com cores diferentes.
- Outra atividade que permite desenvolver o objetivo do item 14 é propor que os estudantes analisem os comentários feitos em portais de notícias e separar, em colunas, aquilo que julgam que é fato e aquilo que consideram opinião.

• Para a identificação da tese, é preciso propor situações didáticas de leitura que auxiliem os jovens a desenvolver estratégias para isso, como analisar o título, reconhecer os tipos de argumentos utilizados, entre outras possibilidades.

- Nesse sentido, sugere-se a sequência de atividades proposta pela Nova Escola, disponível em: [Nova Escola](#). A sequência mostra como, a partir das condições de produção, recepção e circulação dos textos, é possível analisá-lo e produzi-lo. Enfatiza-se que a produção escrita auxilia o estudante a desenvolver habilidades de leitura.
- Além disso, caso a turma seja muito heterogênea, pode-se propor estações de trabalho com diferentes textos, como comentários, artigos de opinião, entre outros, de modo que cada estação proponha que os estudantes identifiquem a opinião ou tese do autor e ainda diferenciem fatos de argumentos ou ainda argumentos de opinião.
- Outra possibilidade de atividade é utilizar Como jogos de aprendizagem com foco na argumentação, disponível no link: [Escrevendo o futuro](#).

Conclusões finais: O trabalho com textos argumentativos deve ser sequenciado de modo a permitir ao estudante desenvolver habilidades de leitura e produção. A análise linguística e semiótica, nesse sentido, está a serviço dessas práticas.

BLOCO 4

Textos multissemióticos

Habilidade

Número do item

EF69LP05

19

Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

Desdobramento da habilidade

Inferir o efeito de humor ou ironia em textos multissemióticos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer o humor da tirinha.

Erros possíveis: O humor da tirinha consiste no fato de “o gato achar que arranhado é uma forma de afeto”. Caso os estudantes optem por “o homem gritar ao ser arranhado pelo gato”, o estudante reconhece uma informação do texto, mas não o humor. Outra possibilidade é o estudante escolher a opção “o homem precisar cortar as unhas de seu gato” por perceber que o homem grita por ter sido arranhado. Novamente, não há o reconhecimento do humor do texto. A dificuldade de responder adequadamente a este item pode residir na ausência de repertório sobre o gênero, no que se refere, em especial, ao estabelecimento de relações entre a linguagem verbal e não-verbal.

Habilidade

Número do item

EF69LP04

23

Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

Desdobramento da habilidade

Inferir o sentido de uma expressão, estabelecendo relações entre as linguagens.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Reconhecer o efeito de sentido de uma expressão.

Erros possíveis: O estudante que escolher o distrator “apresentar uma ordem”, provavelmente associou o uso do imperativo à ordem, não o relacionando ao objetivo do texto. Nesse sentido, o estudante desconhece a função sociocomunicativa do anúncio bem como não estabelece a relação entre a linguagem verbal e não verbal. Desse modo, o estudante não associa os conhecimentos linguísticos às estratégias de leitura do texto.



BLOCO 4

Textos multissemióticos



Orientações metodológicas

O que fazer: O conjunto de itens pretende avaliar habilidades relacionadas à leitura e análise de tirinha e anúncio publicitário. Entende-se que a leitura e compreensão desses tipos de texto envolve o estabelecimento de relações entre a linguagem verbal e não-verbal. Para que o estudante seja capaz de inferir informações em tirinhas e, desse modo, identificar o humor provocado nos textos, sugere-se:

- **Organização de um mural de tirinhas:** Uma ideia para ampliar a formação do leitor multissemiótico é organizar na escola, um mural de tirinhas. Isso possibilita que o estudante tenha cotidianamente acesso a um acervo diversificado de tirinhas, ampliando, assim, seu repertório.
- **Análise colaborativa:** Pode-se, ainda, solicitar que os estudantes, em grupo, analisem as tirinhas e os anúncios com foco em apresentar a análise à turma. Para isso, é possível construir coletivamente uma tabela com os critérios necessários para leitura e análise global desses textos, de maneira a mobilizar os estudantes a relacionarem linguagem não-verbal e não-verbal.

- **Construção da linguagem verbal:** A proposta, nesse caso, é propiciar que o estudante crie uma linguagem verbal para uma tirinha ou anúncio. Para isso, pode-se utilizar tirinhas, as quais não apresentem texto verbal a fim de mobilizar o estudante a criar a linguagem verbal. Observe que esse exercício demanda o estabelecimento de relações entre as linguagens.
- **Estação de texto publicitário:** É possível organizar um trabalho por estações de aprendizagem. Nesse caso, os estudantes em pequenos grupos, analisam o texto publicitário disponibilizado. O fundamental é que os grupos possam analisar diferentes textos. Essa atividade propicia o reconhecimento das relações entre as linguagens dos textos publicitários.

Conclusões finais: Para saber mais sobre os textos multissemióticos na escola, recomenda-se a entrevista com a pesquisadora Roxane Roxo: [YouTube](#).

BLOCO 5

Textos poéticos

Habilidade

Número do item

EF69LP48**20**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

Desdobramento da habilidade

Identificar o sentido de uma palavra ou expressão em textos literários de gêneros diversos.



Possíveis erros cometidos pelos estudantes

Objetivo do item: Identificar o sentido de uma expressão no poema.

Erros possíveis: Nota-se que o estudante que optou pelos distratores não é capaz de identificar o sentido conotativo em textos literários. Isto é, o repertório prévio do estudante não o possibilitou reconhecer o sentido de “trevo de quatro folhas” na letra de música.



BLOCO 5

Textos poéticos



Orientações metodológicas

O que fazer: O detalhamento da habilidade, previsto neste item, refere-se ao levantamento de inferências em textos poéticos. Para o trabalho com a habilidade EF89LP33, recomenda-se.

- **Roda de letra de música:** Essa estratégia metodológica, desenvolvida de maneira intencional, favorece o desenvolvimento da habilidade, uma vez que potencializa o contato do estudante com diferentes letras de música. É oportuno também, solicitar trazer outros textos diversificados (poemas de forma fixa, livre, haicai, poema de cordel, etc.).
- **Oficinas:** Ainda que essa habilidade seja de leitura, uma proposta é promover oficinas, para que os estudantes criem descrições poéticas a fim de descrever pinturas, fotografias, etc.

Conclusões finais: Recomenda-se como sugestão de propostas de atividades para trabalhar o sentido figurado textos literários, a sequência de aulas disponível em: [Nova Escola](#).

